

Confrérie de l'Arc en Main



Troupe d'Animation Médiévale



La confrérie de l'Arc en Main se propose de promouvoir la connaissance de l'arc et de l'archer au Moyen-Âge et à la Renaissance, à travers un travail de recherche historique sur le sujet.

Elle propose aussi des animations dans le cadre de fêtes historiques pour faire connaître l'arc, le mode de vie des archers à cette époque, ainsi que tout le matériel qui faisait leur quotidien.

Le Camp des Artisans de la Guerre

Par son ordonnance du 25 avril 1448, Charles VII crée la milice des Francs Archers. C'est dans la paroisse de Polignac que l'Albatros et Tibert le loup, écorcheurs et fils de brigands rencontrent Mange Plumes le facteur d'arcs. Voilà ensemble les Francs Archers de Polignac, de sacrés gaillards qui vont rejoindre les quelques 8 000 nouvelles recrues au service du Roi.

Ah! Au départ la vie est belle, pas de taille, pas de corvées, entretien des armes et faire le beau dans les tavernes en attendant les ordres à Polignac... Mais deux années de tranquillité ont été durement payées : 1450 la bataille de Formigny restera dans nos mémoires ! Il paraît que nous avons gagné contre l'Anglais, c'est possible si vous le dites, mais ça n'a pas été évident pour nous ! Combien de compères sont restés en terre... C'est vrai que pour obéir nous ne sommes pas forts, nos chefs l'ont compris et savent pourquoi nous n'avons nos flèches qu'au moment de la bataille. Nous avons acquis une réputation d'indisciplinés notoires !

C'est à la bataille de Castillon, en 1453 que la gousse, archer solitaire, nous a rejoint, ainsi qu'Aldino, un picoreur italien. Après la bataille de Nancy en 1476, contre Charles le Téméraire, la Rouquette a retrouvé sa sœur Béatrice venant de pays Souabe, un peu sorceresse, garçonnière mais pas bordelière, qui tentait de passer les lignes ennemies avec le défroqué frère Martin de Saxe pour revenir au pays, ce fut une soirée mémorable !

Peu de temps après, la même année, le Roi Louis XI nous a tous licencié ! Soit disant nous étions de piètres batailleurs à côté des puissants et redoutables mercenaires suisses... Bien sûr, le Roi les a couverts d'or pour gagner les guerres de Bourgogne ! A ce prix nous aurions pu être meilleurs !



Tant de batailles, de morts, de blessures, un retour vers Polignac nous semblait indispensable. C'est en rentrant au pays que dans une auberge nous avons sauvé d'une mort certaine un banquier lombard quelque peu véreux, qui menait des affaires tout à fait lacrimables : un vrai racquedenare ; il nous a promis de nous faire la cuisine si nous le cachions parmi nous, de fait nous l'appelons gratte lardons ; c'est une bonne affaire pour sa cuisine et pour sa fille Clariane qui s'avéra une archère émérite !

Le camp des Artisans de la guerre naît donc de ce groupe de compères ayant une drôle d'histoire en commun. Mange Plumes reprend son métier de facteur d'arcs, Albatros ancien forgeron de marine prépare les pointes de flèches et dagues, la Piquette le tailleur de pierre taille les boulets, Tibert travaille le cuir avec la Gousse et dresse les oiseaux pour la chasse, Gratte Lardons cuisine pour le groupe avec frère Martin, Rouquette et Béatrice jouent de charmement et dansent avec les fendus de gueule, Gratte porte et Clariane fabriquent les flèches, tout ceci rapporte autant de monnaie que les mercenaires suisses en prennent à notre Roi, avec beaucoup moins de soucis que pendant toutes ces guerres !!

Autour des tentes médiévales, des feux de camp où sent bon la cuisine, nous présentons les échoppes des Artisans de la Guerre, au contact direct du public, près duquel nous fabriquons notre matériel: les arcs de guerre du Moyen-Age, les cordes d'arc, les flèches, l'atelier cuir où se fabriquent carquois et ceintures, et la forge où notre forgeron fabrique les pointes de flèches, les dagues qui servent à la guerre, la taille de la pierre pour les boulets des canons, et autres accessoires.

Le Grand Arc

L'arc n'était pas une arme noble, comme a pu l'être l'épée, par exemple, et de fait, l'archerie n'a pas fait l'objet d'un enseignement officiel et répertorié comme l'a été l'escrime. Et pourtant, du plus petit sujet au plus grand des princes, l'archerie était enseignée à tous. Par exemple, on apprenait pour devenir chevalier le tir à l'arc et la fauconnerie avant l'escrime. Notre but est de rechercher tous les éléments possibles pour faire avancer cette connaissance, et de les faire partager au plus grand nombre. Notre troupe fabrique des arcs et ses équipements sur les camps.



La Fauconnerie

Présenter des rapaces n'est pas un geste anodin, cela demande une immense compétence, un amour et un respect total des rapaces. Notre troupe n'a pas pour but de présenter une multitude d'espèces en les faisant voler à longueur de journée, mais plutôt de présenter deux ou trois espèces en expliquant leur mode de chasse, leur mode de vie, leur place dans la chasse et la société médiévale, et surtout leur utilité aujourd'hui dans notre écosystème, leur rôle de prédateur dans l'équilibre naturel, et d'expliquer toutes les bonnes raisons qui ont amené à les classer dans les espèces protégées.



La Confrérie de l'Arc en Main propose :

Un camp sous le thème: "Les Artisans de la guerre":

- Visuel de camp médiéval avec tentes, feux de camp, tables et mobilier du quotidien.
- Échoppes des artisans fabricant le matériel des archers: les arcs, les fûts bois et les flèches, préparation des plumes, tressage des cordes, la forge des pointes, etc..
- Un pas de tir pour les démonstrations d'adresse à l'arc médiéval.
- La vie et l'intendance au quotidien de la communauté.
- Présenter et expliquer les différents métiers de l'arc au moyen âge.
- Raconter l'histoire du groupe en présentant les différents personnages, les liens qui les unissent, à travers l'histoire anecdotique de la guerre de 100 ans.
- Assurer matériellement les repas du groupe, recettes authentiques expliquées au public, l'animation cuisine ayant une grande place dans notre concept.
- L'utilisation de la fauconnerie au Moyen-âge, sa place sociale, présentation des rapaces, éducation sur la protection des rapaces dans notre environnement. Cette animation est incluse dans l'animation du camp. Cette animation est incluse dans l'animation du camp, mais reste sous réserve de la législation en vigueur (problème possible de grippe aviaire par exemple) et de la disponibilité du fauconnier.

Pour nous contacter...

Orlane MONIN

7 rue de la Roche Arnaud,
43000 LE PUY EN VELAY

Tel : 06 33 30 94 24 –

Mail : contact@confrerie-arc.com

<http://www.confrerie-arc.com>

